



**Commissione Nazionale Scuole di Speleologia Società Speleologica Italiana  
Comitato Esecutivo Emilia - Romagna**

Corso di III livello

## **Corso/workshop di video documentaristica in grotta**

Bologna 2,3,4 e 9,10,11 febbraio 2024

Casa Fantini – sede Parco regionale Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa  
Via Jussi, 171 - Loc. Farneto - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)

Organizzato da  
Comitato Esecutivo Emilia Romagna della Commissione Nazionale Scuole di Speleologia della  
Società Speleologica Italiana

Col patrocinio

della Federazione Speleologica Regionale Emilia-Romagna  
e del Parco dei Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa





**Commissione Nazionale Scuole di Speleologia Società Speleologica Italiana  
Comitato Esecutivo Emilia - Romagna**

**Introduzione del docente (Tullio Bernabei) e obiettivi del corso**

*Le grotte sono buie. Ciò che possiamo vedere di questo pianeta oscuro è esattamente quello che riusciamo a illuminare. Le forme, i colori dipendono anche dal modo in cui noi, per un breve attimo, solleviamo il velo dell'oscurità. Per questo la fotografia sotterranea è un'arte complessa, e necessariamente un lavoro di gruppo.*

*Ma se parliamo di video, di riprese filmate, non basta la luce. Serve il movimento della macchina da presa, servono i punti di vista diversi, serve il ritmo, la sequenzialità... in altre parole è necessario un linguaggio che ci faccia sentire là dentro, che scorra fluidamente, che accompagni in modo armonico le nostre percezioni visive e spaziali. In altre parole ancora, serve conoscere la grammatica cinematografica, cioè il modo in cui le scene vanno girate e accoppiate affinché il risultato sia gradevole, scorrevole e non generi disturbi visivi, anche a livello inconscio. Questa grammatica non l'ho inventata io, fa parte della storia del cinema e proviene direttamente dalla storia dell'arte, dal Rinascimento in poi. Dagli studi sulla percezione e sull'attenzione visive, da innumerevoli prove effettuate nel corso del tempo da parte di chi doveva rappresentare qualcosa.*

*In grotta, dicevamo, si fanno soprattutto foto. Ma le nuove tecnologie digitali, che spesso associano il video e la fotografia nella stessa macchina, hanno aperto la strada a una documentazione video sempre più continua e importante. Di fatto oggi si possono realizzare a costi contenuti prodotti audiovisivi con caratteristiche professionali. Le fotocamere di ultima generazione offrono funzioni video avanzate, e ormai anche un semplice smart phone registra video in alta qualità, mentre un normale PC è in grado di supportare un programma di editing di base.*

*Da fotografi si diventa in un attimo operatori, cineasti, registi, montatori... ma non essendo di massima professionisti del settore, si commettono errori anche gravi che rovinano il risultato finale: ed è un peccato, visti gli sforzi fatti e la difficoltà oggettiva del girare video in grotta.*

*Non parlo solo di luci scarse o mal posizionate ma di ritmo, piattezza, emozioni, audio, punti di vista, errori tecnici. Insomma, realizzare un prodotto vicino al professionale, che funzioni, che piaccia davvero e magari non solo agli speleologi coinvolti, presentabile in vari ambiti (e non solo al volo su you tube) non è facile. Ma ci si può provare.*

*Da parte mia cercherò di trasferire nella didattica, soprattutto pratica, il mio bagaglio di conoscenze sulle riprese sotterranee, che data ormai quasi una quarantina d'anni e si è spesso incrociato con produzioni di livello internazionale. Voglio trasmettere ai partecipanti un po' di know how e della mia esperienza, stimolandoli a proseguire su questa strada: documentando le grotte in modo professionale (ormai i mezzi tecnici lo consentono), raccontando storie piacevoli, facendo da amplificatori di queste nuove conoscenze, contribuendo in ultima analisi alla conoscenza e alla conservazione del mondo sotterraneo che tanto amiamo.*

*In aula, oltre alla parte dedicata alla grammatica di cui sopra, progetteremo insieme la scaletta, la struttura narrativa, gli elementi chiave, le eventuali interviste da fare, l'attrezzatura da utilizzare, le squadre e i ruoli. In grotta metteremo in pratica tutto questo applicando le regole nelle riprese, e anche infrangendole quando vogliamo, sperimentando e utilizzando 2-3 videocamere assieme.*

*Obiettivo sarà girare e montare una serie di scene complete su attività in grotta. Fare tutto questo in 2 weekend, partendo da zero, è una bella impresa ma insieme ci proveremo.*



**Commissione Nazionale Scuole di Speleologia Società Speleologica Italiana  
Comitato Esecutivo Emilia - Romagna**

**Logistica**

La struttura che ci ospiterà per le lezioni teoriche in aula sarà il centro visite del Parco dei Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa "Casa Fantini".

Le due serate del venerdì (2 e 9 febbraio) inizieranno con la cena conviviale presso il vicino agriturismo "La Colombarola" (<https://lacolombarola.it/>), seguite da una parte didattica.

Vi sarà la possibilità di stazionare con camper nel parcheggio adiacente il centro visite Casa Fantini.

Per le uscite in grotta potremo frequentare cavità della zona e/o parti di esse compatibilmente col rispetto ambientale dei chiroterteri svernanti.

**Argomenti trattati:**

- il processo di produzione: dall'idea al prodotto finito
- l'idea, soggetto, sceneggiatura
- il sopralluogo
- il piano di produzione
- ricerche e scrittura del testo di commento
- attrezzatura base per le riprese
- le videocamere moderne: tecnologie, costi, potenzialità, compatibilità di formati
- la ripresa: il linguaggio e la grammatica cinematografica
- la ripresa: tecniche, regole di base, artifici
- riprese in ambienti difficili
- uso del drone
- le interviste
- illuminazione in ambienti interni
- software di montaggio
- tecniche di montaggio
- il commento sonoro
- lo speaker
- le musiche
- i diritti d'autore

Dovrà essere versata entro il 15.01.2024, in base alle indicazioni contenute nella scheda iscrizione che segue a fine programma.

**Il corso è a numero chiuso e le iscrizioni verranno accettate in rigoroso ordine cronologico di arrivo,. L'iscrizione si intenderà perfezionata solo nel momento in cui la Segreteria riceverà la scheda iscrizione compilata in tutti i campi previsti e la contabile/ricevuta del successivo avvenuto pagamento.**



**Commissione Nazionale Scuole di Speleologia Società Speleologica Italiana  
Comitato Esecutivo Emilia - Romagna**

**Programma**

**Parte 1**

**Venerdì 2 febbraio 2024** (agriturismo "La Colombarola")

h 19 arrivo e accreditamento dei partecipanti; introduzione al corso

h 20 cena

h 21 presentazioni dei partecipanti, i linguaggi del documentario (analisi di alcuni esempi)

**Sabato 3 febbraio 2024** (Casa Fantini)

h 9 - 13 lezione in aula su tecnica e grammatica cinematografica

h 13 pranzo

h 14 - 19:30 ideazione e preparazione delle video clip da girare (soggetto, linguaggio, tecniche, processo di produzione ecc...)

h 20 cena

h 21 visione e analisi di documentari con differenti linguaggi

**Domenica 4 febbraio 2024**

h 9/14 1a sessione di riprese in grotta (con pranzo al sacco)

h 15:00 - 17:00 analisi delle riprese e delle difficoltà incontrate  
chiusura prima parte del corso

**Parte 2**

**Venerdì 9 febbraio 2024** (agriturismo "La Colombarola")

h 19 ritrovo partecipanti

h 20 cena

h 21 sintesi della prima parte del corso, i linguaggi del documentario (analisi di alcuni esempi)

**Sabato 10 febbraio 2024**

h 9/14 2a sessione di riprese in grotta (con pranzo al sacco)

h 15 post-produzione in aula delle video clip girate (montaggio, testo, speaker, grafica ecc.)

h 20 cena

h 21 visione del documentario "Alla ricerca del fiume nascosto"

**Domenica 11 febbraio 2024 (Casa Fantini)**

h 9 segue post-produzione dei nostri video

h 13:30 pranzo

h 14:30 presentazione delle video clip finite e discussione

h 16 consegna attestati, confronto finale e chiusura del corso



**Commissione Nazionale Scuole di Speleologia Società Speleologica Italiana  
Comitato Esecutivo Emilia - Romagna**

**Quota di iscrizione e partecipazione**

**Il corso è riservato a soci SSI in regola con il tesseramento 2024 che abbiano piena autonomia di movimento in ambiente ipogeo.**

La quota di iscrizione (che è di 285 €.) comprende:

- partecipazione ai lavori ed alle lezioni in aula ed in ambiente;
- n.4 cene in agriturismo dei giorni 2, 3, 9 e 10 febbraio;
- n. 2 pranzi al sacco dei giorni 4 e 10 febbraio;
- coffee break
- gestione di segreteria, cartellina congressuale e pratiche amministrative;
- possibilità di utilizzo del parcheggio del Centro Visite con camper, roulotte o campina;
- attestato finale di partecipazione.

*(per i due pranzi del 3 e dell'11 febbraio stiamo identificando le soluzioni più idonee e verranno regolati a parte)*

---

**Attrezzatura personale:** ogni partecipante dovrà essere dotato dell'attrezzatura personale di progressione completa in grotta orizzontale.

**Materiali didattici**

Le video camere da utilizzare saranno messe a disposizione dal docente ma sarà possibile utilizzare e provare anche apparecchiature portate dai partecipanti.

Il software di montaggio utilizzato è l'Adobe Premiere®. Consigliabile, se si porta il proprio PC, installarne preventivamente una versione (anche di prova).

Il Corso ha validità ai fini del mantenimento della qualifica per gli Istruttori ed Aiuto Istruttori di Tecnica della CNSS-SSI (rif. Art. 38 del Regolamento), nonché ai fini del completamento del curriculum speleologico per i futuri candidati all'incarico di A.I./I.T.

La Direzione del Corso si riserva di apportare eventuali modifiche al programma in base alle esigenze organizzative.

DIREZIONE E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: Stefano Cattabriga – [s.cattabriga@libero.it](mailto:s.cattabriga@libero.it) - cell. 328/4126468



**Commissione Nazionale Scuole di Speleologia Società Speleologica Italiana  
Comitato Esecutivo Emilia - Romagna**

## **Corso/workshop di video documentaristica in grotta**

Bologna 2,3,4 e 9,10,11 febbraio 2024

Casa Fantini – sede Parco regionale Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa  
Via Jussi, 171 - Loc. Farneto - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)

### **Scheda di iscrizione**

La scheda, compilata in tutti i campi va inviata a mezzo mail: [s.cattabriga@libero.it](mailto:s.cattabriga@libero.it)

Nome:	
Cognome:	
Eventuale Gruppo-Scuola di Speleologia di appartenenza:	
Data <b>e luogo</b> di nascita:	
Residenza:	Via ..... CAP ..... Località ..... Prov. ....
Eventuale qualifica in ambito CNSS-SSI (I.T. , A.I.)	<input type="checkbox"/> A.I. <input type="checkbox"/> I.T. <input type="checkbox"/> NESSUNO
Recapito telefonico:	
Recapito mail:	
Quota di partecipazione € .285,00=	<b>Pagamento: da versarsi anticipatamente, entro il 15.01.2024, una volta ricevuta la conferma di iscrizione via mail da parte della Direzione del corso a seguito dell'invio della presente scheda compilata in tutti i campi</b>
<input type="checkbox"/> per i pernottamenti sarei interessato ad eventuale soluzione "sacco a pelo" spartana in sala comune	
Soggetto ad allergie alimentari/vegetariano (specificare):	

Dichiaro di essere socio SSI in regola con la quota 2024 e chiedo di essere ammesso/a al Corso in oggetto

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base alla L.675/96 ("Privacy") e successive modificazioni, incluso il Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003 e successive integrazioni e modificazioni si informa che i dati personali forniti verranno trattati per finalità di gestione organizzativa del corso stesso; i dati verranno trattati con modalità cartacee e/o informatizzate; il conferimento dei dati è necessario ai fini dell'iscrizione all'incontro e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati comporterà l'impossibilità di procedere all'iscrizione; in ogni momento potrà esercitare i diritti previsti ex art. 7 DLgs 196/03 per conoscere l'origine dei dati, finalità, modalità di trattamento, estremi identificativi del titolare e dei soggetti a cui potranno essere comunicati, ottenerne l'aggiornamento, rettifica, integrazione e cancellazione e opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati.

#### **Dichiaro inoltre:**

di essere al corrente e di accettare che immagini ritraenti la mia persona possano essere diffuse tramite pubblicazioni cartacee e/o elettroniche a patto che tali immagini non siano, ad un esame pubblico ed obiettivo, lesive della mia dignità o del comune senso del pudore e che siano contestuali ad attività speleologiche di divulgazione e protezione ambientale quali corsi, eventi pubblici legati alla difesa del territorio, convegni e congressi, attività culturali.

NOTA: si ricorda ai partecipanti che la frequentazione della grotta e delle palestre, sono attività che presentano rischi. La CNSS-SSI adotta tutte le misure precauzionali affinché nei vari ambiti si operi con ragionevole sicurezza. Con l'adesione al corso, l'allievo è consapevole che nello svolgimento delle attività speleologica, un rischio residuo è sempre presente e non è mai azzerabile.

Data .....

Firma .....